

VOM BAU
MEISTER
ZUM
MASTER

Formen der Architekturlehre
vom 19. bis ins 21. Jahrhundert

Carola Ebert, Eva Maria Froschauer,
Christiane Salge (Hg.)

Forum Architekturwissenschaft
Band 3

Universitätsverlag
der TU Berlin

NETZWERK
ARCHITEKTUR
WISSENSCHAFT



Autorinnen und Autoren

- Bernhard Böhm hat Soziologie und Wissenschafts- und Technikforschung studiert und arbeitet als Doktorand an der ETH Zürich zu Forschungskulturen in der Architektur.
- Christina Clausen ist Kunsthistorikerin und arbeitet als wissenschaftliche Assistentin an der Universität Hildesheim mit einem Schwerpunkt in Architekturgeschichte.
- Johan De Walsche ist Architekt und arbeitet als Professor im Bereich Entwurforschung an der Universität Antwerpen.
- Ekkehard Drach ist Architekt und Architekturtheoretiker. Zurzeit arbeitet er als Lektor an der Architekturfakultät der Universität Innsbruck.
- Carola Ebert ist Architektin und arbeitet als Professorin für Innenarchitektur, Theorie und Geschichte von Architektur und Design an der Berlin International University of Applied Sciences.
- Ole W. Fischer ist Theoretiker, Historiker und Kurator für moderne und zeitgenössische Architektur. Seit 2011 lehrt er an der University of Utah in Salt Lake City, USA.
- Eva Maria Froschauer ist Architekturhistorikerin und arbeitet als Vertretungsprofessorin für Kunstgeschichte an der Brandenburgischen Technischen Universität Cottbus-Senftenberg.
- Inga Ganzer hat Innenarchitektur studiert und in Kunstgeschichte promoviert. Sie ist Partnerin im Berliner Büro raumdeuter und lehrte an mehreren Hochschulen.

- Eric Garberson ist Associate Professor für Kunstgeschichte (Schwerpunkt 19. Jahrhundert) an der Virginia Commonwealth University in Richmond, Virginia.
- Anna Hipp ist Sozialwissenschaftlerin und arbeitet im Bereich Wissenschafts- und Technikforschung an der ETH Zürich und der Universität St. Gallen.
- Vera Kaps ist Architektin und arbeitet als wissenschaftliche Mitarbeiterin im Bereich Architekturvermittlung an der Universität Liechtenstein.
- Frederike Lausch ist Architektin und arbeitet als wissenschaftliche Mitarbeiterin am Fachgebiet Architektur- und Kunstgeschichte der Technischen Universität Darmstadt.
- Dominik Lengyel ist Architekt und arbeitet als Professor für Darstellungslehre mit dem Schwerpunkt Visualisierung an der Brandenburgischen Technischen Universität Cottbus-Senftenberg.
- Jan Lubitz ist promovierter Architekturhistoriker und arbeitet als Inventarisator am Niedersächsischen Landesamt für Denkmalpflege.
- Ekaterina Nagibina ist Architektin und arbeitet als Projektmitarbeiterin im Bereich Architekturvermittlung an der Universität Liechtenstein.
- Simon Paulus ist Bau- und Architekturhistoriker und als Dozent unter anderem am Institut für Architekturgeschichte der Universität Stuttgart tätig.



- Kerstin Renz ist Architekturhistorikerin und arbeitet als Vertretungsprofessorin für Architekturgeschichte / Geschichte der gebauten Umwelt an der Universität Kassel.
- Christiane Salge ist Architekturhistorikerin und arbeitet als Professorin für Architektur- und Kunstgeschichte an der Technischen Universität Darmstadt.
- Gáspár Salamon ist Kunsthistoriker und Doktorand an der Humboldt-Universität zu Berlin.
- Peter I. Schneider ist archäologischer Bauforscher und Bauhistoriker. Er lehrt und forscht an der Brandenburgischen Technischen Universität Cottbus-Senftenberg.
- Anne Stengel ist Kunsthistorikerin am Fachgebiet Architekturtheorie und Entwerfen an der Universität Kassel und promoviert über die Laubenganghäuser in Dessau-Törten.
- Catherine Toulouse ist Architektin und Akademische Mitarbeiterin am Lehrstuhl Architektur und Visualisierung an der Brandenburgischen Technischen Universität Cottbus-Senftenberg.
- Julia Witt, Museologin und Kulturhistorikerin, ist Promotionsstudentin an der Technischen Universität Berlin, Fachgebiet Kunstgeschichte.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Universitätsverlag der TU Berlin, 2019

<http://verlag.tu-berlin.de>
 Fasanenstr. 88, 10623 Berlin
 Tel.: +49 (0)30 314 76131 / Fax: -76133
 E-Mail: publikationen@ub.tu-berlin.de

Alle Teile dieser Veröffentlichung – sofern nicht anders gekennzeichnet – sind unter der CC-Lizenz CC BY lizenziert.
 Lizenzvertrag: Creative Commons Namensnennung 4.0
<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Lektorat: Martin Pozsgai, Sabine Ammon
 Gestaltung: Stahl R, www.stahl-r.de
 Satz: Julia Gill, Stahl R
 Druck: docupoint GmbH

ISBN 978-3-7983-3066-5 (print)
 ISBN 978-3-7983-3067-2 (online)

ISSN 2566-9648 (print)
 ISSN 2566-9656 (online)

Zugleich online veröffentlicht auf dem institutionellen
 Repositorium der Technischen Universität Berlin:
 DOI 10.14279/depositonce-7789
<http://dx.doi.org/10.14279/depositonce-7789>

Der Tagungsband versammelt Beiträge des 3. Forums Architekturwissenschaft zum Thema der historischen und gegenwärtigen Architekturausbildung – vom Baumeister zum Master –, das vom 25. bis 27. November 2016 an der Freien Universität Berlin in Kooperation mit der Brandenburgischen Technischen Universität Cottbus-Senftenberg stattfand. Die Aufsätze verhandeln Fallbeispiele der Architekturlehre vom 19. bis ins 21. Jahrhundert entlang von konstant bedenkenswerten Querschnittsfragen wie jenen nach Akteursperspektiven, nach Lehrformen oder auch Institutionenpolitiken. Dabei werden Geschichte, Gegenwart und Zukunft der besonderen Ausbildungsdisziplin Architektur in einen Austausch gebracht. Es stehen auf diese Weise wissenschaftlich reflektierende Stimmen neben jenen, die aus der Unterrichtspraxis berichten. Die Sortierung innerhalb des Bandes bindet die Texte jeweils mit Hilfe einer überzeitlichen also systematischen Fragestellung aneinander.

Universitätsverlag der TU Berlin
ISBN 978-3-7983-3066-5 (print)
ISBN 978-3-7983-3067-2 (online)