

# ARTEFAKTE DES ENTWERFENS

und ihre Wissenspraktiken  
Skizzieren, Zeichnen,  
Skripten, Modellieren

ARTEFAKTE DES ENTWERFENS  
und ihre Wissenspraktiken  
Skizzieren, Zeichnen, Skripten, Modellieren

## ERÖFFNUNG:

1. Februar 2018, 19:00 Uhr in der  
Galerie des Architekturmuseums der  
TU Berlin

Straße des 17. Juni 152  
10623 Berlin

## Es sprechen:

Dr. Hans-Dieter Nägelke  
Anna Katrine Hougaard, PhD  
Rikke Lyngsø Christensen, PhD  
Doris Hallama  
Dr. Lidia Gasperoni

Dr. Alex Arteaga präsentiert die  
Installation „disclosing an architec-  
tural object. Tiefgarten“.

## AUSSTELLUNG:

5.-22. Februar 2018  
Mo-Do 12:00 - 16:00 Uhr

Die Ausstellung „Artefakte des Entwerfens“ widmet sich dem architektonischen Entwurfsprozess. Sie versammelt Objekte, die von KünstlerInnen, ForscherInnen und ArchitektInnen zu diesem Themenfeld eingereicht wurden, sowie Sammlungsmaterial. Skizzen, Zeichnungen, Skripts, Renderings und Modelle, die Spuren des Entwerfens sichtbar machen, bilden ein Kompendium aus gegenwärtigen und historischen Werken, denen gemeinsam ist, dass sie als Analyseobjekte von Forschungsprojekten dienten, Teil eines Entwurfsprozesses

waren, für die Analyse architektonischer Probleme genutzt wurden oder gemacht sind, um überhaupt über Architektur nachzudenken.

## KONZEPT UND ORGANISATION

[www.architekturwissenschaft.net](http://www.architekturwissenschaft.net)  
Sabine Ammon, Rikke Lyngsø Christensen,  
Ekkehard Drach, Lidia Gasperoni,  
Doris Hallama, Anna Katrine Hougaard,  
Ralf Liptau

Architekturmuseum der TU Berlin



NETZWERK  
ARCHITEKTUR  
WISSENSCHAFT

AKADEMIE DER KÜNSTE